



Historia zapisana w ciele w trzech aktach Małgorzata Lisowska

Wystawa przedstawia zdjęcia mikroskopowe materiału biologicznego Małgorzaty Lisowskiej: komórek raka piersi z jej diagnozy z lutego 2023 oraz tkanek po przebytych szesnastu chemioterapiach i zdrowych komórek piersi po mastektomii. Poprzez ten tryptyk Małgorzata odsłania najgłębsze doświadczenia swojego ciała. To metaforyczny akt obnażenia wnętrza na poziomie komórkowym. Ciało nie jest tu postrzegane przez pryzmat fizyczności, lecz jako nośnik informacji i narracji zapisanych w mikroświecie komórek. Małgorzata wykorzystując fotografie mikroskopowe jako medium, prowadzi z odbiorcami dyskurs na temat swojej choroby oraz drogi powrotu do zdrowia. W tej wystawie wykorzystuje swoje ciało jako przestrzeń do autoekspresji na niezwykle subtelnym, metaforycznym poziomie. Przez swoje artystyczne zdjęcia Małgorzata uzupełnia brakującą, autentyczną warstwę wizualną w narracji onkologicznej i oswaja nasz strach.

Fotografka w prezentowanych zdjęciach chce oddać delikatność, czułość i miękkość, którą starała się otulać w trakcie leczenia. Delikatne i miękkie kształty swoich komórek oraz tkanek porównuje do kwiatów i ich płatków. Używa metafory wnętrza kobiety jako kwiatu, ukazując piękno kruchości i siłę kobiecego ciała.

Małgorzata postanowiła podzielić swoją historię zapisaną w ciele na akty, nawiązując do konwencji podziału występującej w sztuce teatralnej. Taka konstrukcja pozwala ukazać doświadczenie choroby i powrotu do zdrowia jako narrację rozgrywającą się na scenie ludzkiego ciała. Podział na akty dodaje tej bardzo osobistej historii uniwersalnego, ponadczasowego wymiaru.

AKT 1. Komórki nowotworowe piersi.

W lutym 2023 zdiagnozowano u mnie potrójnie ujemnego raka piersi. Patrzysz na moje komórki nowotworowe z biopsji. Chaos – dokładnie tego doświadczałam, gdy usłyszałam diagnozę. Obraz komórek nowotworowych doskonale to oddaje. Byłam przerażona, na myśl o procesie leczenia, który mnie czekał. Kiedy spotkałam się oko w oko ze swoim nowotworem pod mikroskopem zobaczyłam, że nie ma szczypec. Stwierdziłam, że coś tak pięknego nie może chcieć mnie zabić oraz że muszę pokazać światu jak wygląda autentyczne oblicze nowotworu.

AKT 2. Tkanka po szesnastu chemioterapiach.

Od diagnozy do rozpoczęcia leczenia zaszło w moim życiu wiele zmian. Od marca do sierpnia 2023 przechodziłam przez chemioterapię. Było ich szesnaście. Była to długa i trudna droga, podczas której mierzyłam czas od jednej chemii do następnej. Dopiero po trzecim cyklu weszłam w rytm leczenia i zaczęło do mnie dochodzić, co się dzieje. Patrzysz na moją tkankę po mastektomii lewej piersi z października 2023. Choroba onkologiczna ma różne kolory. Każdy doświadcza jej inaczej.

AKT 3. Zdrowe komórki piersi.

Droga po zdrowie była długa. Obecnie jestem zdrowa, ale ta droga się nie kończy. Co kilka miesięcy kontrole, badania. Najtrudniejsze jest teraz oswojenie strachu przed nawrotem choroby. Opowiadając o moich doświadczeniach i pokazując zdjęcia moich komórek oraz tkanek, oswiam własny lęk. Mam nadzieję, że Twój również. Chciałabym, aby społeczeństwo nie bało się mnie i innych pacjentów onkologicznych. Dlatego chciałam opowiedzieć Tobie moją historię.

Wystawa „Historia zapisana w ciele w trzech aktach” jest intymną rozmową prowadzoną za pośrednictwem komórek, które stają się nośnikami symboli, znaczeń, emocji i odkryć.

Małgorzata Lisowska,

Ambasadorka holenderskiej organizacji Value Based Healthcare Center Europe od 2020 roku. Współpracuje również z EIT Health (European Institute of Innovation and Technology). Specjalizuje się w budowaniu strategii i mierzeniu efektów leczenia. Absolwentka Psychoonkologii na SWPS. Fotografiami mikroskopową zainteresowała się w 2022 roku dzięki współpracy z Firmą Diagnostyka. W 2023 roku zajęła 3. miejsce w najbardziej prestiżowym konkursie fotografii mikroskopowej Nikon's Small World. Dla Polski jest to powrót na podium po 31 latach.

Wystawa będzie dostępna dla odwiedzających:

punkt pobrań Diagnostyki przy ulicy Jutrzenki 100
w Warszawie między 12 a 30 czerwca br.
Istnieje możliwość oglądania wystawy wraz
z jej autorką oraz specjalistami z Diagnostyki
w terminach:

19.06 (środa) godz. 15:00 - 16:00

24.06 (poniedziałek) godz. 15:00 - 16:00

28.06 (piątek) godz. 14:00 - 15:00

Organizatorzy wystawy:
Małgorzata Lisowska, Diagnostyka S.A.

Patronat nad wystawą objęli:

Diagnostyka+

FUNDACJA
**ŚWIADOMI
ŻYCIA**
NA RZECZ ONKOLOGICZNYCH
INICJATYW PROSPOLECZNYCH

